

ARRICCHISCI LA TUA CULTURA PROFESSIONALE



SEMINARIO MULTI-DISCIPLINARE TEORICO-PRATICO PERSONALIZZATO “Risanamento di murature umide e degradate” Sintomi – cause - rimedi

Un vero risanamento è l'applicazione su superfici civili del Restauro Storico-artistico Professionale di preziose “patine” superficiali.

L'argomento viene poco insegnato come tale (forse perché multi-disciplinare) anche se è di grande importanza per la conservazione ed il riuso della nostra eredità culturale costruita.

La vera causa dei danni è l'accumulo di cristalli dei sali dannosi nelle superfici, e NON una “umidità” come sostenuto dalla cultura degli anni '80. Questa tesi è però ancora alla base delle molte facili proposte commerciali (tipo intonaci “deumidificanti”, “antisali” ecc) che offrono facili immediate soluzioni di cui sono vittime inconsapevoli ogni giorno migliaia di clienti.

Scopo del seminario: Divulgare la conoscenza della materia dal punto di vista tecnico- scientifico per mettere gli operatori del settore in grado di operare scelte consapevoli e avvedute nelle varie circostanze di progetto e di cantiere.

Sede: Studio Arch.Ing. Edgardo Pinto Guerra, Sarteano (Siena)

Percorso auto: Uscita A1 Chiusi-Chianciano Terme. Da Roma 165 km. da Firenze 110 km. All'uscita del casello autostradale, a sinistra la strada diretta 7 km per Sarteano.

Treno: Stazione Chiusi-Chianciano Terme. Taxi 8 minuti disponibile in stazione.

Pernottamento: Albergo Ristorante “La Lanterna” Via Monte Bianco 2, 53047 Sarteano (Siena).

Tel: 0578 265 300 Sito: www.albergolalanterna.com La Lanterna praticherà prezzi agevolati ai partecipanti al Seminario.

Il singolo partecipante sarà responsabile delle prenotazioni e dei pagamenti.

Costi: Il Seminario ha un costo di 235,00 fatturati

Iscrizioni e info: Ing. E. Pinto Guerra 348 7057 354 o meglio: epg@consultingepg.com

Materiale didattico: E' consigliato di venire muniti di semplice Tester da elettricista (acquistabile da qualunque ferramenta, circa 16,00 euro) con scala che possa misurare **2000 milliVolt (2 Volt)** di Corrente **Diretta**. Optional: termo-igrometro.

Attestato: Verrà rilasciata una pergamena di Attestato di frequentazione.

PROGRAMMA

Modulo 1 Le cause dei danni e degrado delle superfici lapidee

- i cristalli dei sali solubili causa dei danni
- Le tre diverse fonti di umidità
- La risalita negli edifici storici
- Natura dei cristalli dei sali solubili dannosi
- Sintomi e meccanismi del degrado

Modulo 2 La Diagnosi

- Scopo dell'indagine
- Metodologia
- Strumenti di diagnosi
- Fonti d'ingresso dell'acqua
- Analisi dei sali dannosi

Passeggiata a piedi nel paese per

- osservare dal vivo quanto illustrato ;
- misure pratiche dal vero della quantità di risalita capillare in edifici storici
- prelievo di campioni di muro per analisi contenuto sali

Modulo 3 Il risanamento architettonico di muri e pavimenti

- Far fronte ai cristalli dei sali dannosi accumulati.
- 1- I metodi chimici
- le pitture e i rinzaffi cosiddetti "antisale" (ossia, i converti-sali chimici)
 - effetti e conseguenze dei trattamenti chimici
- 2- I metodi fisici
- il risciacquo semplice
 - l'impermeabilizzazione totale
- 3- l'impacco assorbente bio-estrattore di sali,
- 4- gli intonaci:
- "risananti" assorbenti deumidificanti macroporosi,
 - "antisale" idro-repellenti sali-bloccanti,
 - effetti e conseguenze dell'idrofobizzazione
 - Risanamento qualitativo vs quantitativo

Modulo 4 Prevenzione dell'ingresso dell'umidità e progettualità

- I metodi ad aerazione preventiva:
- cartucce, vespai aerati, scannafossi, intonaci

Le barriere alla risalita:

- fisiche, a iniezioni, elettrosmotiche, elettrofisiche
- Conseguenze della barriera alla risalita

La prevenzione della condensa

Progettualità, esempi: La controparete; pavimenti vecchi, locali interrati

Discussione aperta – Fine Seminario